



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТИК

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ НАШ КРАЙ И ХОЧЕТ ЗНАТЬ ЕГО ИСТОРИЮ

Приложение к газете «Вперед», № 2 (68) 2002

ВАЖНОЕ событие произошло в Сергиево-Посадском музее-заповеднике. На днях сотрудники археологического отдела подготовили и отправили в Государственный Эрмитаж коллекцию произведений первобытного искусства и быта. В крупнейшем музее России в скором времени откроется выставка «Образ человека и зверя в памятниках первобытного искусства». На ней будут представлены древнейшие свидетельства творчества каменного и бронзового веков. Такие памятники — редкость даже в самых крупных музеях. Теперь эти редкие вещи из полудюжины музеев России впервые соберутся вместе в Питере.

Обладателем подобных раритетов является и Сергиево-Посадский музей-заповедник. Его

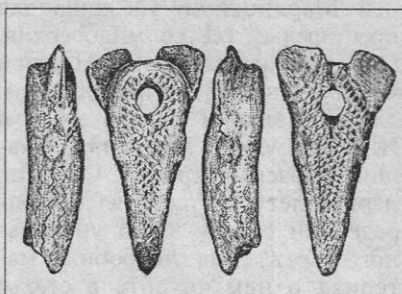
НА ВЫСТАВКУ — В ЭРМИТАЖ

экспозиция и фонды хранят коллекцию древностей каменного века со стоянки Замостье-2, исследованной экспедициями Института археологии Российской академии наук и Сергиево-Посадского музея-заповедника в 1980-1990-х годах. Предметы искусства составили особую категорию находок на этой стоянке.

В первую очередь, это целая серия чуринг — камней сакрального назначения с орнаментацией. Характер рисунка, в основном, геометрический: это лесенка, прочерченные параллельные

линии, заштрихованные треугольники и т. д. По аналогиям с австралийскими этнографическими материалами мы можем считать, что эти предметы служили вместилищами душ охотников.

Особую выразительную группу составляют находки скульптурных изображений головы лося с отверстием для насадки на рукоятку. Стилистические черты животного исключительно правдоподобны. Эти предметы могли быть магическими жезлами колдунов или племенных вождей.



Другие две небольшие фигурки представляют собой контурные изображения уток или гусей. Последняя уникальная находка представлена фрагментом донца раннеолитического сосуда. На его внутренней поверхности нанесено изображение человеческой фигуры с поднятыми вверх руками.

В. ВИШНЕВСКИЙ,
руководитель
археологической экспедиции.

Новая выставка ОБРАЗЫ МИНУВШЕГО

Выставка с таким названием открылась в краеведческом отделе Сергиево-Посадского музея-заповедника. Она вводит посетителей в исчезнувший мир русской усадьбы: вот фрагмент кабинета, рассчитанного на серьезные занятия, и фрагмент детской с очаровательными старинными куклами и мишками; вот фотографии детей, портреты, силуэты сценок усадебной жизни — чаепитие, купание ребенка, игра с собакой, занятия живописью, сборы на охоту, катание на санках...

Осоргины, Трубецкие, Голицыны, Урусовы, Раевские, Толстые, Комаровские, Мансуровы, Истомины — известные в русской истории фамилии. Они устраивают домашние концерты, под абажуром керосиновой лампы раскладывают пасьянсы, читают, сидят за шахматной доской... Их портреты созданы внучкой князя Н. П. Трубецкого Марией Михайловной Осоргиной в 1918 — начале 1920-х годов.



дов. Впереди у многих — эмиграция, мучения, гибель. Но они еще не знают об этом...

Т. СМЕРНОВА.

Краеведческий отдел музея-заповедника работает все дни недели, кроме понедельника и вторника, с 10 до 17 часов. Последний четверг месяца — санитарный день. Телефон отдела 4-44-28.



В газетных строках — время

«ТРУДОВАЯ НЕДЕЛЯ» В 1919 ГОДУ

После Октябрьской революции в Сергиевом Посаде издавалась газета «Трудовая неделя», орган местного «Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов» (все с большой буквы). Газета чрезвычайно интересна, при ее внимательном изучении любого из нас ждут любопытные открытия.

Возьмем номер 19(42) от 5 мая 1919 года. Издание осуществлялось на восьми полосах, формат соответствует современному А4 (лист обыкновенной писчей бумаги). Бумага тонкая, сейчас уже совершенно пожелтевшая. Название набрано шрифтом еще, видимо, не советским, с претензией на витиеватость. Сверху лозунг «Пролетарии всех стран, соединитесь!». Здесь же, наверху, надпись: цена 60 копеек. Внизу адрес редакции: 1-й Дом Советов, комн. № 29. Тел. № 39. Редактор В. М. Гуревич. Печатается в типографии Иванова. Тираж не указан (ажаль!).

Номер открывается статьей под лаконичным названием «Свершилось...». Речь идет о вскрытии мощей преп. Сергия Радонежского.

«Как известно, 11 апреля в 8 часов вечера состоялось вскрытие мощей Сергия Радонежского. Само вскрытие осуществлял иеромонах Иона в присутствии комиссии, состоящей...» и т. д. Много подробностей скорее психологического характера. «Когда же тов. Ванханен (секретарь ВКП(б). — Ред.) сказал арх. Крониду, что ему сейчас придется вскрывать мощи, то последний сказал, что вскрывать он не будет, а делает это иеромонах Иона. На вопрос, почему он уклоняется от этого, Кронид заявил, что он боится божьего наказания, т. к. верит в святость Сергия... После этого его спросили: как же так, если вы боитесь божьего наказания, то почему вы подвергаете таковому иером. Иону? На это наместник ответил, что Иона должен выполнить это как послушание, которое на него возложено». Газета особо подчеркивает,

что «вскрытие осуществлялось с великим уважением к месту и предмету. Присутствующими сохранялось глубокое молчание и никаких замечаний не делалось, только шелканье кинематографического аппарата несколько нарушало тишину и торжественность момента» (В этом месте в газете сделана пометка карандашом. Видимо, последняя фраза казалась кому-то очень важной). Не будем описывать дальнейшие довольно нескрасивые пассажи на тему, что вот, мол, сколько лет священники дурачили народ и т. п. Что интересно, газета здесь же задается вопросом: для чего все это поругание было сделано? Ведь верующие все равно не разубедились и не разубедятся. Сама же и отвечает: «Да, верующие не разубедились, тем хуже для них». (!) «Что же касается того, зачем произведено вскрытие, то этот вопрос следует задать тем, которые вызвали местную власть на это». (!!) Чтобы в Сергиевом Посаде кто-то провоцировал местную власть на вскрытие мощей?! Да и могла ли местная власть самостоятельно решиться на такое? Далее сообщаются еще более удивительные вещи. Оказывается, рака Сергия была осквернена из-за каких-то непонятных слухов, которые циркулировали в городе и в конце концов дошли до Москвы. «Что еще оставалось делать Совету?» — вопрошает газета. Действительно, как все просто... Удивительная, однако, логика.

Характерна подпись автора статьи: М. Случайный. Настоящая ли фамилия? Скорее всего, нет. Так и в историю вошел. А может, и вправду, случайный?

(Окончание на стр. 4.)

КАЛЕНДАРЬ «КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВЕСТИКА»

Март-апрель 2002 года

♦ 9 (21) марта 1882 г. (120 лет назад) открытая еще в 1876 году четырехклассная мужская прогимназия Сергиевского Посада была преобразована в шестиклассную. Заслуга в открытии и последующем расширении прогимназии принадлежит городскому голове Егору Васильевичу Амфитеатрову и почетному попечителю прогимназии купцу Ивану Павловичу Мамаяеву. Во второй половине XIX века далеко не каждый даже уездный город мог похвастаться наличием у себя прогимназии.

♦ 12 (25) марта 1917 г. (85 лет назад) комендант Сергиева Посада от Временного правительства распорядился о разоружении Троице-Сергиевой лавры. У Лавры были изъяты: семь револьверов «Наган», пять револьверов «Смит-Вессон» с кобурами и патронами, 15 винтовок и три ящика патронов к ним. Оружие было закуплено еще в 1906-1907 гг., когда после подавления вооруженного восстания в Москве начались грабежи церквей и монастырей.

♦ 22 (2) марта 1782 г. (220 лет назад) императрица Екатерина II подписала указ об учреждении Сергиевского Посада: «...живущим в слободах ведомства Коллегии Экономии близ Святотроицкой Сергиевской лавры лежащих непохожимы жителям производящим торги и ремесла позволить записываться по желанию их в купечество и мещанство, учредя для них посад под именем Сергиевской и в нем Ратушу». Издание указа не означало немедленного превращения окружавших Лавру Троицких слобод в посад, поскольку формирование посадских органов управления завершилось лишь в октябре 1782 года.

♦ 6 (18) апреля 1862 г. (140 лет назад) эконом о. Агафангел рапортовал Духовному Собору Троице-Сергиевой лавры о похищении с колокольни «неизвестно кем» семи медных колокольчиков общим весом около шести пудов. Не впервые Лавра сделалась жертвой грабежа, и вновь грабителей привлекла колокольная медь.

♦ 7 (20) апреля Троице-Сергиева лавра отмечает обретение мощей преп. Серапиона: совершилось в 1517 году (485 лет назад). В 1495-1506 гг. преп. Серапион был игуменом Лавры, в 1506-1509 гг. возглавлял святительскую кафедру в Новгороде. Преп. Серапиону довелось испытать и царскую милость, и царский гнев: четыре года томился он в заточении по воле великого князя Василия III. Последние годы жизни преп. Серапион провел в Лавре «в посте и молитве, в глубоком смирении и терпении». Мощи преп. Серапиона покоятся под спудом в юго-западном притворе Троицкого собора. Притвор этот издавна называют Серапионовой палаткой.

♦ 10 апреля 1772 г. (230 лет назад) вешняя вода прорвала плотину Ершовского, впоследствии Вифанского, пруда и унесла большую часть разводящейся в пруду рыбы.



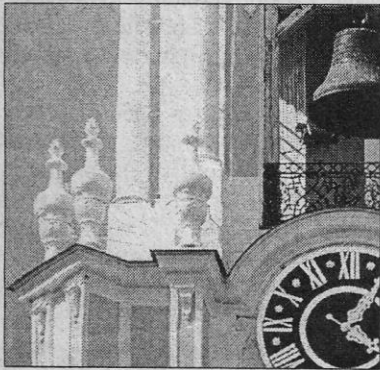
(Окончание на стр. 4.)

КАЛЕНДАРЬ «КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВЕСТНИКА»

(Окончание. Начало на стр. 3.)

♦ 18 (1) апреля 1917 г. (85 лет назад) по решению Совдепа от 14 апреля на Вознесенской площади был разбит сквер. Разбивка сквера была посвящена 1 Мая. В работах приняла участие и Лавра: ее обязали приложить лошадей с повозками.

♦ 21 апреля 1827 г. (175 лет назад) казначей доложил Собору Лавры о том, что «во время бури сшибло с колокольни одну круглую вазу из белого камня, от упадения коей проломило нижнюю железную крышу и под оную два стропила косные и пятнадцать решетин».



♦ 23-25 апреля 1797 г. (205 лет назад) по окончании коронационных торжеств в Москве император Павел I посетил Троице-Сергиеву лавру и основанную митрополитом Платоном Вифанскую пустынь.

♦ 24 (6) апреля 1862 г. (140 лет назад) состоялось торжество освящения нижнего престола храма Св. Духа Параклита в одноименной пустыне, расположенной в 5-6 км к северо-востоку от Лавры. Освящение нижнего престола во имя св. Иоанна Предтечи (верхний был освящен летом 1861 г.) ознаменовало окончание строительства каменного храма в Параклитовой пустыне, основанной в 1858 году, закрытой в 1925-м и вновь открытой в 1993 году.



♦ 24 (6) апреля 1877 г. (125 лет назад) император Александр II посетил Троице-Сергиеву лавру, чтобы перед ракой Преподобного Сергия молиться о победе в начавшейся войне с Османской империей. Настоятель Лавры митрополит Московский Иннокентий вручил императору древний складной образ видения Пресвятой Богородицы Преподобному Сергию, писанный на доске от гроба святого в XVI веке и хранившийся в Троицком соборе, для препровождения его в действующую армию. Русско-турецкая война за освобождение Балкан завершилась полным поражением турок и освобождением балканских славян от турецкого ига. В феврале 1879 года древний образ был возвращен в Лавру.

♦ 27 (10) апреля 1917 г. (85 лет назад) наместник Лавры архимандрит Кронид обратился в Комитет стоявшего в Посаде 29-го пехотного запасного полка с просьбой установить солдатский пост в пустыне св. Параклита для охраны ее «от нападения злоумышленников».

Составил
Константин ФИЛИМОНОВ.

За Христа пострадавшие

СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ СОФЬЯ ТУЧКОВА

В Российском государственном архиве хранятся документы, связанные с арестом в 1938 году одиннадцати жителей Загорска. Их обвиняли в организации церковно-монархической группировки с целью подрыва советского строя. В группу осужденных входила и сестра милосердия Софья Сергеевна Тучкова.

В 1917 ГОДУ Софья Сергеевна прибыла в Сергиев Посад и стала настоятельницей Мариинского убежища для престарелых сестер милосердия. Оно располагалось на Нижней улице в специально построенном для него здании (теперь это дом № 37 на улице Митькина, бывший «Красный крест»). События первых лет Советской власти определили судьбу этого уникального учреждения (подробный материал о нем читайте в статье Т. Будниковой «Старорежимные сестры» — «Вперед» от 5 марта 1998 года. — Ред.). В 1921 году новая власть распорядилась передать это здание под больницу. С этого времени в течение семи лет Софья Сергеевна Тучкова работала в ней, а затем в Сергиевской лечебнице сестрой по уходу за больными.

В мае 1928 года по городу и уезду арестовали 80 человек из числа так называемых «бывших». Среди них была и Тучкова, которой исполнилось к тому времени 54 года. Обвинили арестованную в антисоветской агитации. Предстояла ссылка в Казахстан, однако в связи с прошением о пересмотре дела Софью Сергеевну отправили в Воронеж. Документы судебного дела раскрыли детали ее биографии.

Родилась Софья Сергеевна в 1874 году в селе Гагино Лужского уезда Петербургской губернии в дворянской семье. Отец рабо-

тал в нефтяной фирме Нобеля и умер, когда Соне было восемь лет. Девочку направили на воспитание в сиротский институт. В 20-летнем возрасте она стала сестрой милосердия. Обучалась этой профессии в Петербургской общине святого Георгия на курсе, который вел лейб-медик императора Николая II Евгений Сергеевич Боткин. А покровительницей той краснокрестенской общины была императрица Мария Федоровна — мать последнего царя.

Профессиональная деятельность Софьи Сергеевны Тучковой началась в 1904 году, когда ей исполнилось 30 лет. Россия вступила в войну с Японией, и Софья Сергеевна как жена офицера русской армии отправилась вслед за мужем на фронт в составе «собственного императрицы Марии Федоровны летучего отряда». Отряд этот располагался совсем рядом с местами сражения. Был он оснащен палатками, носилками, аптекой, походной кухней. Передвигалось все это санитарное хозяйство вместе с ранеными на лошадях и подводах. Вес выюков составлял приблизительно 300 килограммов.

1-2 июня 1904 года в боях при Вафенгоу муж Софьи Сергеевны капитан стрелкового полка Владимир Тучков погиб.

Неудачи русской армии в той войне следовали одна за другой. 17 февраля 1905 года Тучкова

оказалась в захваченном японцами Мукдене — последнем опорном пункте нашей армии. 56 врачей и 49 сестер милосердия с риском для жизни остались здесь, чтобы ухаживать за тяжелоранеными солдатами и офицерами русской армии. Там было 800 русских солдат и 350 японских.

Вывозили раненых по железной дороге через Иркутск и море. Это было в конце марта 1905 года, когда в округе началась эпидемия чумы.

По возвращении на родину Софью Сергеевну наградили золотой медалью «За храбрость» на георгиевской ленте. Сестрой милосердия оставалась она и в первую мировую. И вновь была награждена медалью.

В мае 1917 года ее, одинокую и отслужившую положенный срок, определили в Сергиевское Мариинское убежище для бывших сестер милосердия. «Заслуженный отдых» длился недолго. Началась революция.

Знакомство с ОГПУ окончилось воронежской ссылкой, после которой она вернулась в наш город, ставший к тому времени Загорском. Причиной возвращения именно в эти места стали, по всей видимости, ее религиозные убеждения. Софья Сергеевна была знакома с бывшим наместником Лавры Кронидом и другими лицами духовного звания. Как и они, она поселилась «на койке» в доме № 11а на улице Пионерской. Главными материальными ценностями, оставшимися при ней, были два альбома с изображением Сергия Троицкого и св. Варвары да две военные медали. С 1936 года Софья Сергеевна



С. С. Тучкова.

(Фото из архивного дела.)

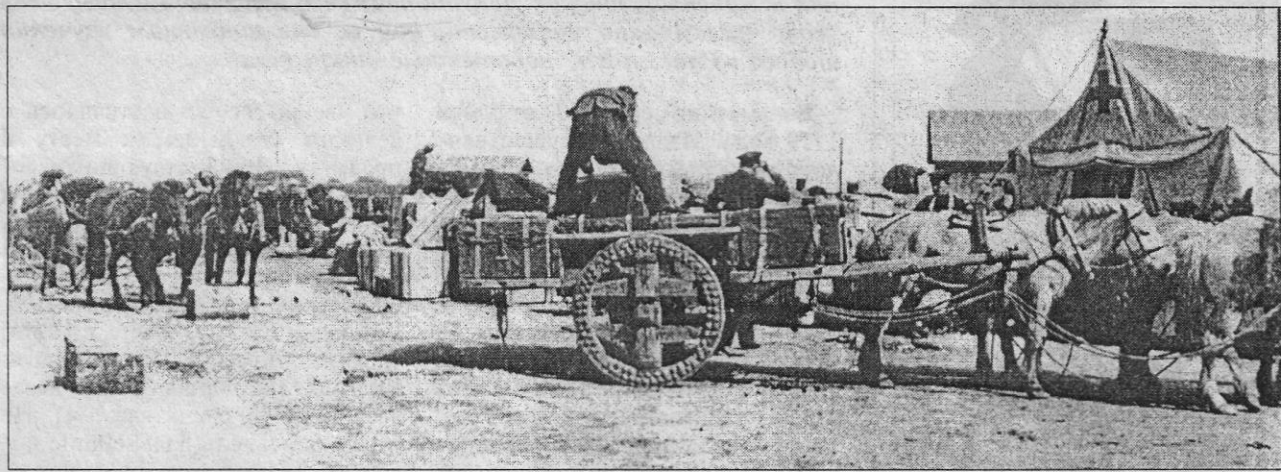
работала уборщицей в церкви Всех святых на Кокуевском кладбище. Это отдаленное от городского шума место было особо чтимым. В Смутное время на Кокуевском кладбище хоронили защитников монастыря, во время пожара 1746 года в церкви сохранили мощи Сергия Радонежского. А в 1928 году на кладбище состоялись похороны старца Зосимовой пустыни Алексия. Долгое время церковь служила также приходом для жителей Штатных слобод. Заходили в нее и родственники похороненных в этой земле, чтобы помянуть покойных.

В 1937 году церковь закрыли. Это случилось после того, как власти заподозрили, что церковь эта восстанавливается в качестве подворья Троице-Сергиевой лавры. Об этом писал К. Филимонов в календаре старого города («Вперед», № 106, 1988 г.).

После закрытия Всевятельской обители Софья Сергеевна устроилась уборщицей в Вознесенскую церковь, однако проработала там недолго. Через две недели, в январе 1938 года, ее арестовали в числе одиннадцати лиц, обвиненных как и арх. Кронид в организации церковно-монархической группировки при тайном монастыре с тайными богослужениями, совершаемыми на квартирах своих почитателей. Власть были убеждены, что три женщины из одиннадцати осужденных являлись тайными монахинями и были тесно связаны с ссыльными, собирая для них деньги и посылки.

Софья Сергеевна Тучкова виновной себя не признала и подала жалобу на пересмотр дела. Однако власти оснований для пересмотра не нашли и все осужденные были расстреляны 17 февраля 1938 года на Бутовском полигоне Москвы.

Татьяна БУДНИКОВА.



Сборы по тревоге летучего лазарета. Япония. 1904 год.

«ТРУДОВАЯ НЕДЕЛЯ» В 1919 ГОДУ

(Окончание. Начало на стр. 3.)

Смотрим газету дальше. На второй странице — большая заметка «Новый тип спекулянта». Рассказывается о нищих, которые выпрашивают по окрестным деревням хлеб и потом с большой выгодой продают его в городе. Интересно, но останавливаться не будем. Отметим лишь одну удивительнейшую подробность. О таком я не только не слышал, но не мог и вообразить. Христа здесь называют ни много ни мало «Великим Учителем социализма»! А социализм, оказывается, — «правильное учение Христа о равенстве, братстве и любви»!

Официальный отдел публикует «Декрет о воспрещении самовольного перехода советских служащих из одного ведомства в другое». Подпись — В. Ульянов (Ленин). Комментарии, думаю, излишни.

Далее — стихотворение «Молот свободы». Объявление Земельного подотдела. В рубрике «Местная жизнь» — большая статья «Отзвуки общего собрания Рабочего Кооператива». Не слишком интересно, но есть забавные моменты. Так, например, здесь описывается рьяная перепалка неких М.Н. (хорошо, что не М.С.) Горбачева и А. А. Горьянова. Одна фраза светится золотом: «Горбачев на этом заседании вновь проявил свои демагогические наклонности...». Ирония судьбы да и только.

На седьмой странице — «Краткий отчет о деятельности Сергеево-Посадского районного комитета РКПБ за последние два месяца». Партийцы горестно сетуют: «Население в посаде большей частью несочувственно относится к коммунизму и вообще к Советской власти». Интересное

Цена 9 коп. «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

ТРУДОВАЯ НЕДЕЛЯ

Издание Сергеево-Посадского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов.

Адрес Редакции: 1-й этаж, дом, вблизи № 29, Тельф. № 30. Прием по дежурному: Сергеев от 11 до 14 ч. ежедн. Редакция — по вторникам от 11 до 14 ч.

Плата за объявление: С помещением в объявлении учреждения 2 руб. С частных лиц и убогих 3 руб.

№ 9 (42) Понедельник 5 Мая 1919 года. № 19 (42)

Совершилось...

Как известно, 11 апреля в час вечера состоялось открытие мощей Сергия Радонежского. Само звание совершил вероучитель Нова в присутствии священника, состоявшего из членов Иерархического Совета в полном составе, представителей близлежащих Волостных Советов, Дмитровского и Александровского уездов, представителей Нар. Комиссии Губернского Исполкома, Совета Совет-

признания.

Рядом — отчеты Эпидемической комиссии о распространении сыпного тифа и оспы.

На последней странице — объявления, письмо в редакцию, справочный отдел. Он особенно интересен. Телефонов в городе почти не было, поэтому для получения нужной информации люди писали в газету письма, а редакция им отвечала прямо в номере. Приведем несколько

примеров. «Отв. 14 К.Р.Н. Никаких особых штабных вагонов для инструкторов, едущих на фронт, не полагается». «Отв. 15 К. Иванову. Уволиться Вы не можете». Совершенно очарователен последний ответ: «Отв. 19 Рыжевой. Письмо редакции получено, не печатается потому, что редакция не может выяснить содержание письма». Без комментариев.

Газету читал
А. ГИРЛИН.



РЕКИ НАШЕГО КРАЯ

НА ТЕРРИТОРИИ Сергиево-Посадского края протекают свыше ста рек. Большинство из них возникло в глубокой древности — не менее пятидесяти тысяч лет назад. А вот названия этих водных потоков появились значительно позже — три-две тысячи лет назад. Очень важно, чтобы названия закрепились за географическими объектами, будь то гора, равнина, холм или, как в нашем случае, река. Для этого необходимо, чтобы их «сочинители» проживали в данной местности долгое время и передавали это название детям своим и внукам, а также соседним племенам.

Волго-Окское междуречье, куда входит и территория нашего края, является родиной племен так называемой финно-угорской языковой группы. Примерно три тысячи лет назад эти племена стали вести оседлый образ жизни. Прошли еще две тысячи лет, и в междуречье появились славянские племена, которые стали селиться рядом с аборигенами. В течение примерно пяти веков

аборигены и пришельцы жили рядом, как бы одной семьей. Возник русский народ.

Знакомство с местными реками показывает, что около 90 процентов их названий были даны угро-финнами. Славяне или не давали свои названия рекам, или же они не сохранились до настоящего времени. Русские названия носят самые мелкие речки края, например, притоки Дубны: Карповка, Сергеевка, Сидоровка, Анфимовка, Павловка; другие речки, расположенные в разных частях района: Вздериножка, Муравьевка, Ляпинка, Черная, Теплинка, Прокошевка, Бронинка, Пруженка, Рассоловка.

Угро-финские названия рек со временем искажались, например, первоначальное название — Инобошка, нынешнее — Имбушка. Иногда названия менялись до неузнаваемости: правый приток Дубны Свистушка в древности имел название Вотря.

Проведя анализ названий рек, я пришел к выводу, что они легко распадаются на несколько

групп. Самую большую группу составляют реки, названия которых оканчиваются на ША: Арша, Бегуша, Инобошка, Инорша, Корбуша, Кубша, Матыша, Мелеша, Молокша, Нагуша, Некуша, Парша, Паша, Пильбеша, Рондопаша, Торгоша, Язпуша.

Следующую группу составляют реки с названиями, оканчивающимися на РА и РЯ: Коншура, Нара, Мавра, Махра, Печкура, Воря, Вотря.

Далее — реки с названиями на ЛА, ЛЯ и на МА: Гордула, Кижела, Кикибола, Кинела, Веля, Сабля, Дубома, Илема, Куйма, Куньема, Пихтома, Яхрома.

С названиями, оканчивающимися на ГА: Вондига, Вондюга, Курга, Смолыга, Унога.

Две небольшие группы составляют реки с окончаниями имен на СА и на ЦА: Вытараса, Плакса, Маса, Вокса, Грязевица, Марираница, Оканница, Талица.

Мы привели первоначальные названия рек, они несколько отличаются от современных.

В. ТКАЧЕНКО.

Снимок — воспоминание



О ПАРНИКАХ, АРБУЗАХ И КУЗЬМЕ САМУСЕНКО, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ХРАМ

КАК о многом может порой рассказать даже такой, на первый взгляд, совсем не примечательный снимок.

На обороте подписи: «Константиново. 1943 год». До окончания войны еще более двух лет. Почти все мужское население на фронте. Тяготы военного лихолетья легли на женщин. Вот они — перед нами. Подготавливают парники для выращивания рассады. Сосредоточены и молчаливы: горе немногословно. А может быть, вспомнили о чем-то мирном, например, о том, как в этих вот парниках до войны арбузы и дыни выращивали на радость всему константиновскому народу — не хуже астраханских были. Юлия Миронова заведовала парниковым хозяйством.

Вдали на снимке за деревьями виден силуэт церкви Сретения Господня. Как бы в тумане. Снесли ее в 50-х годах. Ломать — не строить. В годы глумления над верой такие дела быстро проворачивали. Позже константи-

новцы спохватились: как же так, храм не убергли и даже фотографию его на память потомкам не оставили. Пока в краеведческом архиве села данная фотография является единственным документальным подтверждением того, что церковь эта украшала село.

Кстати, интересна ее история. По воспоминаниям старожил, построен был храм на средства местного владельца сыроварни Кузьмы Самусенко. Построить храм для Кузьмы было мечтой всей его грешной жизни. А грех тот, по его мнению, состоял в том, что был он богаче других. В те времена многие состоятельные русские занимались благотворительностью. Строительство храма из всех благих дел считалось самым что ни на есть божеским.

Односельчане по-доброму относились к местному «богатею». Между собой называли Кузьму «сухим пьяницей». Дело в том, что в отличие от большинства

русских Кузьма спиртное не употреблял. Однако возвращался из Москвы, куда он возил реализовывать свой товар, как правило, без гроша в кармане. «Как же так?» — удивлялись люди. Оказалось, что выручку свою жертвовал Кузьма храмам, мимо которых проезжал. Вот такой рассказ, с годами ставший легендой, передает из уст в уста константиновский народ.

С тех пор много лет прошло. Храм, построенный на пожертвования Кузьмы Самусенко, разрушен, да и могила его где-то затерялась. Может, и не вспомнили бы мы сегодня об этом странном человеке, если бы не снимок, хранящийся в краеведческом архиве Константиновской библиотеки.

Рассказ записала
Л. ГИРЛИНА.

Благодарю заведующую Константиновской библиотекой Валентину Никаноровну Алтунину за предоставленную информацию и фотографию из краеведческого архива библиотеки.

ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ РОДНИК...

Черниговский источник нуждается в помощи

Я ПОМНЮ этот источник с раннего детства. С шумом вырывающийся из трубы, откуда-то из непостижимой глубины, он нес людям прохладную, удивительную по вкусу и качеству воду. Достаточно сказать, что в закрытой посуде она может храниться до полутора лет, не теряя вкусовых качеств. Старые люди втихомолку величали ее «святой», советские поколения звали «полезной». О качестве воды говорит даже тот факт, что в 50-х годах люди, не имевшие возможности залить линзы тогдашних телевизоров дистиллированной водой, использовали воду черниговского источника.

Когда подул ветер перемен, над источником выросла кирпичная сень, увенчанная крестом.

В одну печальную ночь случилась беда — загорелись находящиеся рядом сараи. Воду на тушение брали из источника. И вот тогда, в суете и бестолковщине, был сильно поврежден колодец. С тех пор в эту брешь благолепия ворвался демон разрушения. На стенах разбитого колодца то и дело стали появляться «граффити» подростков, на плитах у источника — окурки. Иконки и свечи, которые ставят верующие, исчезают через пару-тройку часов. Особенно больно видеть, когда под сенью креста люди «глушат» алкоголь.

Из-за сезонной смены напора вода стала выливаться в проемы, прямо на пол, образуя зимой слой льда толщиной 10 — 15 сантиметров. В этом году на Крещение лед скололи — и в результате мраморная облицовка вместе с цементом на одну треть оказалась разрушена. Облицовочные плиты забросили к заболоченному подножию часовни. Там же оказались свалены горы пластмассовых баллонов, оставшихся после праздника.

Честно говоря, во мне жила робкая надежда на то, что с наступлением весны колодец будет хотя бы немного отремонтирован. Но когда в последний раз брал в нем воду, то увидел, что мраморная плитка совсем исчезла.

На пространстве бывшего поселка Каляева ныне расположены два могучих субъекта хозяйствования — РТИ «Полимер» и монастырь. И я думаю, что в первом из них наверняка найдется малая толика средств для реставрации удивительного источника, а во втором вряд ли кто из братьев откажется от не особенно обременительного, но нужного для людей дела — регулярно следить за благолепием маленького чуда. Чтобы чистота воды не вступала в диссонанс с человеческим бескультурьем.

А. ЛУНЕВСКИЙ.



КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

4 апреля в музее-заповеднике собрались юные краеведы из школ города и района.

Сначала участники олимпиады писали реферат на заданную тему (было предложено несколько тем на выбор). Второй этап собрал в залах-музее всех желающих посостязаться на лучшее знание истории родного края. Отрадно заметить, что на этот раз, по сравнению с прошлым годом, расширилось число участников — на олимпиаду приехали школьники из Хотькова, Самотвина, Марьино, Реммаша.

В «Конном дворе» и в краеведческом отделе музея школьники 6-7-х классов отвечали на вопросы билетов (письменно), участвовали в билд-турнире (устно), выполняли задание по умению ориентироваться в исторической части города (при переходе из «Конного двора» в краеведческий), отвечали на вопросы по теме «Битва под Москвой», работали с источниками. Лучшими краеведами были признаны Женя Летуновский из Марьинской средней школы (7 класс) и Саша Коневская из Хотьковской средней школы № 5 (6 класс).

Старшие школьники состязались в Ризнице. Члены жюри отметили возросший, по сравнению с прошлым годом, уровень подготовки всех участников и явное преимущество Кати Князевой из 5-й гимназии (8 класс), которая и стала победительницей.

Показав отменные знания предмета, все участники были отмечены призами, а победители получили в подарок новую книгу К. Филимонова «Сергиев Посад. Страницы истории».

Краеведческая олимпиада школьников была организована научно-просветительным отделом музея-заповедника при активной помощи департамента по образованию районной администрации.

Члены жюри, в которое входили учителя истории и научные сотрудники музея, пришли к единодушному мнению: олимпиаду надо проводить и впредь, вовлекая в это состязание еще большее число участников.

Л. ВАСИЛЬЕВА.

Картина далекого детства

В СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЕРЕВНИ ВЫПУКОВО

Большинство из нас помнит по школьным учебникам картину И. В. Шевандроновой «В сельской библиотеке». В основу ее замысла были положены впечатления о зимних каникулах, которые Ирина Васильевна проводила в деревне Выпуково под Сергиевым Посадом (тогда Загорском). Эти места облюбовал ее отец — охотник-любитель. А если учесть, что Московская средняя художественная школа, в которой училась будущая художница, приезжала в те места на летние каникулы, то совсем неудивительно, что впечатления детства вылились в 1954 году, уже после окончания Суриковского института, в такую замечательную работу.

Эти сведения я нашел в журнале «Юный художник» за январь 1988 года. Статья И. Никитина так и называется: «В сельской библиотеке». Кстати, в ней приводится точка зрения художницы на происхождение названия деревни: Выпуково — из-за высокого расположения, на выпуклом месте, на горке.

Ирина Васильевна рассказывала, что получала письма от многих деревенских ребят, в которых они спрашивали, не их ли библиотека запечатлена на полотне?

Надеюсь, у тех, кто прочел эти строки, ответ уже готов: не их, а наша — выпуковская.

А. ЛУНЕВСКИЙ.



И. Шевандронова. В сельской библиотеке. Масло. 1954. Государственная Третьяковская галерея.

КНИГА ДАРОВ — НОВЫЕ ИМЕНА

Как-то пришел в наш музей посетитель, обогнул экспозицию, и, не увидев в витринах подаренного им предмета, высказал научным сотрудникам по этому поводу обиду. Пришлось объяснить уважаемому дарителю, что в залах музея выставлена лишь малая часть экспонатов. Большинство же музейных предметов хранится в фондах. Стоят там на полках уникальные вещи: самовары и утюги, калоши и шляпы, ухваты и коромысла, лампы и чернильницы... Стоят и ждут, когда же их покажут людям. Одним везет больше, например, венским стульям, подаренным музею А. Недошивиной в 1995 году. Они всегда на виду, в любой экспозиции им находят место. А вот граммофона (подарок Б. Б. Баркова) наши посетители пока не видели, видно, не пришел еще его час.

Не пришел пока час и уникальной иконе, которую подарили нашему музею Людмила Сергеевна ПРОЛЕТАРСКАЯ и ее сын Александр. «Музей, — сказала Людмила Сергеевна, — нам очень дорог, он — часть нашей жизни, и мы хотим, чтобы семейная реликвия хранилась в его стенах, даря радость другим».

СОЛОВЬЕВ Николай Николаевич знает толк в старых вещах. Недавно наш друг притащил телевизор «Рекорд», который напомнил нам картину семейного счастья и благополучия 60-х годов. Вспомнили, как у маленького экрана в тесной квартире собиралась большая семья на «Голубой огонек» и не было у людей тогда большей радости. Ушло то время. «Рекорды» сменили «Березки» и «Радуги», «Горизонты» и «Темпы». Остались

воспоминания о годах, которые так быстро летят.

КАРАВАЕВА Марина Анатольевна принесла много интересных редких фотографий из семейного архива и корзинку уникальных старинных вещей. Среди них выделялся венчальный веночек двоюродной бабушки — Марфы Сергеевны Сергеевой. Она родилась в 1903 году, венчалась в деревне Слотино. Нашли мы в той корзиночке две стеклянные лампадки, старинную жестяную коробочку, подушку-думочку, вышитую крестом, и ряд других предметов, которым уготовлена судьба стать музейными экспонатами.

ФЕЛИЦЫН Игорь Георгиевич подарил музею вещи, как он написал в пояснительной записке, из хозяйства Ухова Алексея Григорьевича. Часть вещей принадлежала его родителям, часть — родителям жены Самсоновым. Самсоновы до революции имели в деревне Иудино постоялый двор с чайной и бараночную. Среди подаренных вещей валец для разглаживания белья (нач. XX в.), мухоловка из прозрачного стекла замысловатой конструкции (лет сто назад стояла она в чайной), кованный утюг с трубой фирмы «Гилманс и К». Хозяин вещей считает, что эту нужную в хозяйстве вещь Григорий Ухов привез из Варшавы, где он проходил военную службу.

Благодарим всех за подарки. Сообщаем, что формирование фонда краеведческого отдела продолжается. Ждем от вас новых старых вещей, фотографий и документов.

Лидия ГИРЛИНА, зав. отделом истории и культуры XX века Сергиево-Посадского музея-заповедника.

Фото А. СЕВАСТЬЯНОВА.

НА ПРЕЗЕНТАЦИИ БЫЛО МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ГОСТЕЙ

Тех, кто пришел 6 апреля на презентацию книги-альбома «Графика М. М. Осоргиной», ждал сюрприз. Они встретились в краеведческом отделе музея-заповедника на выставке «Образы минувшего» с князем Александром Александровичем Трубецким. Он приехал из Франции в Россию по своим делам, но, узнав о выставке работ своей тетки, не преминул посетить наш музей. Князь удивил присутствовавших чистым русским языком. Отвечая на вопросы, пояснил, что в семье говорят по-русски. А в детстве его заставляли ходить по четвергам в школу для детей русских эмигрантов, основанную его теткой Антониной Михайловной Осоргиной. И школу эту он ненавидел: у французских школьников четверг — выходной день, они в футбол играют, а он вынужден был учиться. Зато теперь у него нет ни малейшего акцента. Тетя умерла, а школа до сих пор существует, и его четверо детей там учились.

Князь привез на презентацию и свою девятнадцатилетнюю дочь Ксению. Она наездница. В прошлом году завоевала второе место на скачках в Ашхабаде. К. А. Трубецкая появилась в музее в костюме для верховой езды — бриджах и высоких сапогах. Дело в том, что она работает сейчас с лошадьми в Воронцово, в нашем районе.

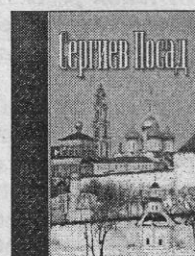
Встретился А. А. Трубецкой на выставке и со своим внучатым племянником — студентом Московской духовной академии Тутовым, уже принявшим монашеский постриг под именем Саввы.

Приветствовал собравшихся и артист Николай Буряев, известный зрителям по фильмам «Иваново детство», «Герой нашего времени», «Мама вышла замуж», «Андрей Рублев», «Военно-полевой роман» и другим.

В заключение информация для тех, кто не успел приобрести альбом М. М. Осоргиной. Это можно сделать в краеведческом отделе музея. Телефон для справок 4-44-28.

Т. СМЕРНОВА.

ЛЮБИТЕЛЯМ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ



Вышла из печати книга «Сергиев Посад. Страницы истории XIV-XX века». Автор текста — ведущий научный сотрудник историко-художественного музея-заповедника Константин Филимонов.

Это второе, существенно переработанное издание одноименной книги, увидевшей свет в декабре 1997 года. К сожалению, новый вариант книги несколько сокращен в объеме ради уменьшения ее себестоимости. Следует отметить также, что в текст внесены исправления и дополнения. Они сделаны на основе вновь выявленных исторических документов.

Но главное отличие нового издания от первоначального состоит в том, что история Сергиева Посада в нем прослежена до 1930 года. Именно в этот год город Сергиев (в прошлом Сергиевский Посад) был переименован в Загорск, началось его промышленное развитие, коренным образом изменившее старый патриархальный уклад жизни обитателей.

Книга хорошо проиллюстрирована (фотографии Н. Н. Соловьева). Ее тираж 5000 экземпляров. Однако лишь часть его предназначена для продажи в Сергиевом Посаде. Купить книгу можно в книжном киоске библиотеки им. А. Горловского. Цена 90 рублей.

Л. ВАСИЛЬЕВА.



«Угадаева слобода» — новая рубрика «Краеведческого вестника». Она приглашает вас, уважаемые читатели, принять участие в викторине, первые три вопроса которой мы предлагаем сегодня.

На раздумье даем почти месяц. Последний день приема ответов — вторник, 7 мая. Присылайте (или приносите) их в конверте в редакцию газеты «Вперед» Борисову Игорю Николаевичу или в краеведческий отдел музея-заповедника по адресу: Овражный переулок, 9а, Гирлиной Лидии Васильевне. На конверте обязательно сделайте пометку: «Угадаева слобода». И не забудьте указать свои фамилию, имя, отчество, адрес и телефон.

ПООЩРЕНИЯ. Всех, правильно ответивших на наши вопросы, ждут призы. Разные, в зависимости от правильности и полноты ответов. Скажем только, что это будет литература (брошюры, книги, буклеты) краеведческого содержания. Они пополнят ваши знания по истории и культуре края и помогут ответить на дальнейшие вопросы викторины. Среди книг будет и новая книга К. Филимонова «Сергиев Посад. Страницы истории».

По итогам года будут определены абсолютный победитель викторины и пять наиболее активных ее участников. Кроме книг, они станут обладателями бесплатной подписки на газету «Вперед».

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. Популярный персонаж русского фольклора, скomorошин, потешек и прибауток, отличающийся весьма своенравным характером, хорошо знаком нашим землякам. Как его зовут, где он «засветился» в топонимике Сергиева Посада? А может быть, кто-то вспомнит клички, которые ему давали?

2. В 1862 году была открыта железная дорога от Москвы до Сергиевского Посада. Кто ее строил? Назовите станции, на которых первые поезда делали остановки, и тогдашнее расписание поездов от Москвы до станции Сергиево.

3. Небезызвестный Джакомо Казанова в «Истории моей жизни», описывая свое пребывание в России, вспоминал о встрече с неким духовным лицом: «Этот русский монах знал греческий, говорил на латыни и французском, был красив, умен и, конечно же, преуспел в стране, где никогда дворянство не опускалось до того, чтобы домогаться церковных должностей». Добавим, что этот иерарх оставил заметный след в истории нашего города. Кто он и каков этот след? Стоит сказать, что другой иностранец, француз Жерар Делабарт увековечил его образ на фоне его детища, расположенного в окрестностях Троице-Сергиевой лавры. Эта картина находится в Русском музее (Петербург). Желаем удачи!

«Краеведческий вестник» — приложение к газете «Вперед», март-апрель 2002 года.

Редактор выпуска Лидия ГИРЛИНА.

Контактный телефон 4-44-28.

Учредители:

Редакция газеты «Вперед», Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник.

Газета зарегистрирована в Московском региональном управлении Комитета РФ по печати.

Регистрационное свидетельство № А-5413.